



Rapporti Tecnici INAF INAF Technical Reports

Number	132
Publication Year	2022
Acceptance in OA@INAF	2022-02-07T11:47:56Z
Title	Il Museo della Specola: progetti per la conservazione, la fruizione, la comunicazione (2018-2020)
Authors	Chinnici, I., RANDAZZO, Donatella, SPEZIALE, Salvatore, CAROTENUTO, MARIA ROSALIA, CONIGLIO, MANUELA, Sanzeri, Martina
Affiliation of first author	O.A. Palermo
Handle	http://hdl.handle.net/20.500.12386/31362 , https://doi.org/10.20371/INAF/TechRep/132

APPENDICE A-I

Lista delle Opere considerate “principali” (LOP)

(n. 32 su 140 catalogate)

Il numero nella lista è identificativo dell’oggetto nel catalogo¹ e nel sito web del Museo;² la lista è da intendersi come provvisoria e in corso di revisione.

- 1.1 - Cerchio Altazimutale (Ramsden)
- 1.2 - Telescopio riflettore (Short)
- 1.5 - Specchio di Herschel
- 1.10 - Telescopio Rifrattore (Merz, Utzschneider & Fraunhofer)
- 1.11 - Cerchio Meridiano (Pistor & Martins)
- 1.12 - Telescopio Equatoriale (Merz)
- 1.14 - Telescopio Rifrattore (Merz)
- 2.1 - Orologio a Pendolo (Cumming & Grant)
- 2.2 - Orologio a pendolo (Mudge & Dutton)
- 2.13 - Cronometro da Marina (McGregor)
- 3.1 - Barometro con Termometro (Ramsden)
- 4.1 - Sismoscopio Cacciatore
- 4.2 - Microsismoscopio (Guzzanti)
- 5.1 - Spettroscopio a visione diretta di Zöllner (Tauber)
- 6.1 - Macchina elettrica di Ramsden
- 7.1 - Cerchio Ripetitore di Borda (Lenoir)
- 7.2 – Tesa francese (Lenoir)
- 7.5 - Teodolite (Berge)

¹ Foderà Serio G., Chinnici I., *L'Osservatorio astronomico di Palermo: la storia e gli strumenti*, 1998

² <http://www.astropa.inaf.it/museodellaspercola/>

7.6 - Strumento dei passaggi portatile (Berge)

7.13 - Bussola (Dollond)

8.3 - Magnetometro unifilare (Dover)

9.1 - Globo terrestre (Bonne)

9.2 - Globo celeste (De Lalande)

9.6 - Modello di Marte

A.2 - Ritratto di W. Herschel

A.3 - Ritratto di J. Ramsden

A.4 – Ritratto di B. Oriani

A.5 - Ritratto di A. Cagnoli

A.6 - Ritratto di Piazzi che indica Cerere

A.7 - Giuseppe Piazzi con Urania e Cerere (*)

A.17 - Busto di G. Piazzi

A.18 - Busto di A. Secchi

(*) N. B.: di quest'opera non è stata compilata la scheda in quanto non è stato possibile esaminarla per difficoltà di movimentazione.

APPENDICE B-I

Modello di schede per il rilevamento e la documentazione dello stato di conservazione dei beni culturali del Museo della Specola (condition report)

Nelle pagine seguenti sono riportati i due modelli semplificati realizzati a partire dalle schede ministeriali dell'Istituto Centrale per il Restauro di Roma (ICR).

Le schede di tipo A riguardano gli strumenti scientifici, mentre le schede di tipo B sono relative alle opere d'arte.

La scheda A (Strumenti scientifici) comprende 6 sezioni:

- A. Dati di riferimento
- B. Documentazione
- C. Caratteristiche di collocazione/esposizione
- D. Dati tecnici e stato di conservazione
 - 1. Struttura di sostegno
 - 2. Strumento
- E. Accessori
- F. Dati scheda

La scheda B (Opere d'arte) comprende 5 sezioni:

- A. Dati di riferimento
- B. Documentazione
- C. Caratteristiche di collocazione/esposizione
- D. Dati tecnici e stato di conservazione
 - 1. Struttura di sostegno
 - 2. Supporto
 - 3. Strati pittorici
 - 4. Cornice
- E. Dati scheda

Tali schede sono utilizzabili anche come condition reports per il prestito delle opere.



**SCHEDA RILEVAMENTO E DOCUMENTAZIONE
DELLO STATO DI CONSERVAZIONE**

A - STRUMENTI SCIENTIFICI

INAF - Osservatorio Astronomico di Palermo

Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Palermo

Scheda n. _____

Anno: _____

A - DATI DI RIFERIMENTO

A. 1 - N. DI INVENTARIO / CATALOGO

A. 2 - PROVINCIA / COMUNE

A. 3 - AMBIENTE / EDIFICIO

A. 4 - AUTORE/SCUOLA

A. 5 - SECOLO/FRAZIONE

A. 6 - ANNO

A. 7 - PROVENIENZA

A. 8 - DATA ACQUISIZIONE:

A. 9 - FORMATO/MISURE

A. 10 - CONDIZIONE GIURIDICA

A. 11 – TIPOLOGIA / NOME STRUMENTO

A. 12 - ISCRIZIONI

A. 13 - RESTAURI

A. 14 - MOSTRE

A. 15 - MODALITA' DI ISPEZIONE

A. 16 - VALUTAZIONE COMPLESSIVA STATO DI CONSERVAZIONE

Note ai campi A 1-6:: _____

B - DOCUMENTAZIONE

B. 1 - BIBLIOGRAFIA:

B. 2 - RELAZIONI E DOCUMENTI D'ARCHIVIO:

B. 3 - DOCUMENTAZIONE GRAFICA:

B. 4 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA:

Note ai campi B 1-4: _____

C - CARATTERISTICHE DI COLLOCAZIONE/ESPOSIZIONE

C. 1 – COLLOCAZIONE ATTUALE:

C. 2 – COLLOCAZIONE ORIGINARIA:

C. 3 - APPOGGIO/ANCORAGGIO:

C. 4 - PROTEZIONE/SICUREZZA:

C. 5 - RISCHI DI ESPOSIZIONE:

Note ai campi C 1-5: _____

D - DATI TECNICI E STATO DI CONSERVAZIONE

D. 1 - STRUTTURA DI SOSTEGNO

D. 1.1 - ELEMENTI STRUTTURALI/MATERIALI COSTITUTIVI

D. 1.2 - MISURE DEGLI ELEMENTI

D. 1.3 - ISCRIZIONI/BOLLI

D. 1.4 - SISTEMA DI SOSPENSIONE/ANCORAGGIO

D. 1.5 – DEFORMAZIONI/ SCONNESSURE/ FESSURAZIONI

D. 1.6 - ELEMENTI MANCANTI / LACUNE

D. 1.7 - ALTERAZIONI BIOLOGICHE

D. 1.8 - MACCHIE DI UMIDITA’

D. 1.9 - TRACCE DI COMBUSTIONE / OSSIDAZIONE

D. 1.10 - INTERVENTI POSTERIORI IDENTIFICABILI

D. 1.11 - DEPOSITO SUPERFICIALE:

D. 1.12 - ALTRO

Note ai campi D 1 - 1-12: _____

D. 2 – STRUMENTO

D. 2.1 - SUPPORTO ORIGINALE

D. 2.2 - COMPOSIZIONE

D. 2.3 - ISCRIZIONI/INCISIONI

D. 2.4 - LACUNE

D. 2.5 - ALTERAZIONI BIOLOGICHE

D. 2.6 - TRACCE DI UMIDITA’

D. 2.7 - TRACCE DI COMBUSTIONE / OSSIDAZIONE

D. 2.8 - ABRASIONI / DEFORMAZIONI

D. 2.9 - INCROSTAZIONI / DEPOSITO SUPERFICIALE:

D. 2.10 - STRATI DI FINITURA/PROTETTIVI:

D. 2.11 - INTERVENTI POSTERIORI IDENTIFICABILI:

D. 2.12 - ALTRO

Note ai campi D 2 1-12: _____

E - ACCESSORI

E. 1 - OGGETTO

E. 2 - N. INVENTARIO/CATALOGO

E. 3 – COLLOCAZIONE

E. 4 – STATO DI CONSERVAZIONE

Note ai campi E 1-4: _____

F - DATI SCHEDA

E. 1 - DATA REDAZIONE SCHEDA

E. 2 - DATA ULTIMA REVISIONE

E. 3 - REDATTORE/REVISORE

E. 4 - RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL MUSEO



**SCHEDA RILEVAMENTO E DOCUMENTAZIONE
DELLO STATO DI CONSERVAZIONE**

B - OPERE D'ARTE

INAF - Osservatorio Astronomico di Palermo

Sistema Museale di Ateneo dell'Università di Palermo

Scheda n. _____

Anno: _____

A - DATI DI RIFERIMENTO

A. 1 - N. DI INVENTARIO / CATALOGO

A. 2 - PROVINCIA / COMUNE

A. 3 - AMBIENTE / EDIFICIO

A. 4 - OPERA

A. 5 - SOGGETTO

A. 6 - AUTORE/SCUOLA

A. 7 - SECOLO/FRAZIONE

A. 8 - ANNO

A. 9 - PROVENIENZA

A. 10 - DATA ACQUISIZIONE:

A. 11 - FORMATO/MISURE

A. 12 - CONDIZIONE GIURIDICA

A. 13 - TECNICA

A. 14 - ISCRIZIONI

A. 15 - RESTAURI

A. 16 - MOSTRE

A. 17 - MODALITA' DI ISPEZIONE

A. 18 - VALUTAZIONE COMPLESSIVA STATO DI CONSERVAZIONE

Note ai campi A 1-18: _____

B - DOCUMENTAZIONE

B. 1 - BIBLIOGRAFIA:

B. 2 - RELAZIONI E DOCUMENTI D'ARCHIVIO:

B. 3 - DOCUMENTAZIONE GRAFICA:

B. 4 - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA:

Note ai campi B 1-4: _____

C - CARATTERISTICHE DI COLLOCAZIONE/ESPOSIZIONE

C. 1 - COLLOCAZIONE:

C. 2 - APPOGGIO/ANCORAGGIO:

C. 3 - PROTEZIONE/SICUREZZA:

C. 4 - RISCHI DI ESPOSIZIONE:

Note ai campi C 1-4: _____

D - DATI TECNICI E STATO DI CONSERVAZIONE

D. 1 - STRUTTURA DI SOSTEGNO (*)

(*) Telaio, in caso di dipinti.

D. 1.1 - ELEMENTI STRUTTURALI/MATERIALI COSTITUTIVI

D. 1.2 - MISURE DEGLI ELEMENTI

D. 1.3 - ISCRIZIONI/BOLLI

D. 1.4 - SISTEMA DI SOSPENSIONE/ANCORAGGIO

D. 1.5 – DEFORMAZIONI/ SCONNESSURE/ FESSURAZIONI

D. 1.6 - ELEMENTI MANCANTI / LACUNE

D. 1.7 - ALTERAZIONI BIOLOGICHE

D. 1.8 - MACCHIE DI UMIDITA'

D. 1.9 - TRACCE DI COMBUSTIONE

D. 1.10 - INTERVENTI POSTERIORI IDENTIFICABILI

D. 1.11 - ALTRO

Note ai campi D 1 - 1-11: _____

D. 2 – SUPPORTO (**)

(**) Tela, in caso di dipinti.

D. 2.1 - SUPPORTO ORIGINALE

D. 2.2 - COMPOSIZIONE / FIBRA / ARMATURA

D. 2.3 - RIDUZIONE

D. 2.4 - ISCRIZIONI/BOLLI

D. 2.5 - ANCORAGGIO

D. 2.6 - TENSIONAMENTO

D. 2.7 - INDEBOLIMENTO DELLE FIBRE

D. 2.8 - DEFORMAZIONI / LACUNE / LACERAZIONI

D. 2.9 - ALTERAZIONI BIOLOGICHE

D. 2.10 - TRACCE DI UMIDITA'

D. 2.11 - TRACCE DI COMBUSTIONE

D. 2.12 - INTERVENTI

D. 2.13 - ALTRO

Note ai campi D 2 1-13: _____

D. 3 - STRATI PITTORICI

D. 3.1 - STRATI PITTORICI

D. 3.2 - MATERIALI COSTITUTIVI/ TECNICHE

D. 3.3 - ISCRIZIONI/BOLLI

D. 3.4 - CRETTATURA

D. 3.5 - ALTERAZIONI

D. 3.6 - DIFETTI DI COESIONE / ADESIONE

D. 3.8 - ABRASIONI / LACUNE

D. 3.10 - ALTERAZIONI BIOLOGICHE

D. 3.11 - TRACCE DI UMIDITA'

D. 3.12 - TRACCE DA COMBUSTIONE

D. 3.13 - VANDALISMI

D. 3.14 - STRATI DI FINITURA/PROTETTIVI:

D. 3.15 - ALTERAZIONI STRATI DI FINITURA/PROTETTIVI

D. 3.16 - DEPOSITI SUPERFICIALI

D. 3.17 - INTERVENTI POSTERIORI IDENTIFICABILI

D. 3.18 - ALTRO

Note ai campi D 3. 1-18: _____

D. 4 – CORNICE

D. 4.1 - CORNICE

D. 4.2 - ISCRIZIONI/BOLLI

D. 4.3 - SISTEMI DI ANCORAGGIO CORNICE-DIPINTO

D. 4.4 - SISTEMA DI SOSPENSIONE/ANCORAGGIO

D. 4.5 - STATO DI CONSERVAZIONE

Note ai campi D 4 1-5: _____

E - DATI SCHEDA

E. 1 - DATA REDAZIONE SCHEDA

E. 2 - DATA ULTIMA REVISIONE

E. 3 - REDATTORE/REVISORE

E. 4 - RESPONSABILE SCIENTIFICO DEL MUSEO

APPENDICE C-I

Analisi del microclima degli ambienti del Museo della Specola dell'Osservatorio
Astronomico "G. S. Vaiana" di Palermo

(rapporto tecnico relativo al monitoraggio microclimatico 2013-2014
a cura di F. Mirabello, A. Agliolo Gallitto, I. Chinnici, V. Franzitta)