



Publication Year	2016
Acceptance in OA	2020-06-01T15:36:47Z
Title	TeatrOACagliari
Authors	CASU, Silvia, PORCEDDU, Ignazio Enrico Pietro
Handle	http://hdl.handle.net/20.500.12386/25862

teatrOACagliari

Il punto sulla produzione teatrale dell'Osservatorio Astronomico di Cagliari dopo 10 ANNI di attività...e il progetto per la crescita

eSseRreTi: due passi nell'astrofisica.

eSseRreTi
due passi nell'astrofisica

2007-08: Conferenza Spettacolo, primo esperimento di interazione fra il linguaggio scientifico e il linguaggio teatrale, per comunicare efficacemente il progetto del Sardinia Radio Telescope (SRT). Il format scelto si discosta dalla struttura di «teatro scienza» in quanto non delega la proposta dei contenuti agli attori, costruendo invece una pièce teatrale dove attore e ricercatore interagiscono attivamente.

di e con I.Porceddu, S.Casu, G.Mallico, E.T.Arthemalle

L'alfabeto di Qqfq

Per Giove!

2009-12: Nuove sperimentazioni e contaminazioni tra i linguaggi.

«Per Giove!» (Astronomia e autori classici) e «L'alfabeto di Qqfq. Un tempo qui era tutto quark e gluoni» (da le «Cosmomiche» di I. Calvino).
di I.Porceddu e E.T.Arthemalle

Attenzione, caduta massi!

2013: OAC trasloca nella nuova sede di Selargius. Allestimento teatrale del nuovo AUDITORIUM

2014-15: Definizione del format «In due su Andromeda». Un attore e un astronomo discutono di argomenti scientifici mentre viaggiano su un'auto targata M31. Due puntate realizzate.

- Attenzione, caduta massi!
 - Il quinto elemento
- di e con I.Porceddu e E.T.Arthemalle.
Consulenza didattica: S.Casu

Il quinto elemento*

teatrOACagliari è la nuova realtà di outreach che per il prossimo quadriennio l'Osservatorio Astronomico di Cagliari e l'Associazione Culturale Teatro Impossibile svilupperanno negli spazi dedicati alla divulgazione e alla didattica. Integrazione stretta fra teatro, astrofisica, tecnologia applicata alla sperimentazione dell'integrazione fra codice teatrale e linguaggio scientifico